

N°19

CONTES ET RÉCITS

GRANDE MARÉE

18 NOV. 1^{ER} DÉC. 2017

BREST ET SA RÉGION



PÉPITO MATÉO

Saturne

(nos histoires aléatoires)

Tout public • À partir de 12 ans

Enfiler le costume d'un autre, vivre ses rêves en vrai ou s'inventer des destins singuliers, autant de scénarios que Pépito Matéo, éternel agité du verbe et des mots, a décidé de rassembler dans ce nouvel opus inclassable !

Des histoires urbaines, des histoires de vie et de mort, des histoires de hasard qui s'inventent leurs propres trajectoires au gré de rencontres fortuites, d'étranges coïncidences, de carrefours de la mémoire et de rendez-vous manqués. Il est question du temps : le temps des choses, le temps d'aimer, le temps de vivre...

Le conteur s'autorise toutes les sorties de route pour mieux retomber sur ses pieds, sa langue acérée oscillant toujours entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur.

C'est un récit plein d'humanité qui résonne en nous comme une petite musique connue impossible à remettre. Des histoires gigognes dont on se délecte avec gourmandise jusqu'à la révélation finale.

Mardi 21 novembre à 20h00 / Le Mac Orlan

Tarif : 10 € - Réservations : contact@adao.net / 02 98 33 27 39



© Samuel Poncelet

MARIEN TILLET

Paradoxal

Récit • Ados, adultes • À partir de 13 ans

« Je soupçonne l'un d'entre vous de rêver la situation que nous sommes en train de vivre. »

Et si la frontière séparant le rêve et la réalité était un territoire plus vaste qu'on ne le croit... Partant de cette hypothèse, la compagnie Le cri de l'armoire a imaginé cet étonnant spectacle-expérience aux allures de thriller labyrinthique.

Un rêveur lucide est conscient de rêver. Il peut même orienter ses rêves. Maryline, une jeune journaliste, se découvre cette aptitude. Pourtant elle ne peut aller au bout d'un rêve car, à chaque point culminant, elle se fait réveiller par la locataire du dessus qui fait les cent pas à 3 heures du matin. Quand sa voisine disparaît, les rêves disparaissent aussi. Les insomnies s'installent et s'allongent nuit après nuit. Épuisée et en manque de son activité onirique, la jeune femme rentre dans un programme scientifique d'étude des rêves. L'expérience dérape.

S'appuyant sur des procédés cinématographiques, Marien Tillet s'approprie ainsi les codes du thriller et livre une œuvre audacieuse qui tient en haleine du début à la fin.

En partenariat avec la Maison du Théâtre

Vendredi 1^{er} décembre à 19h30

Tarif: 12 € • Réservations: 02 98 47 99 13 / www.lamaisondutheatre.com

Pour amateurs de spectacles inclassables et de créations atypiques. Un spectacle inédit sur le sommeil qui développe une narration vertigineuse et s'amuse à promener le public entre réalité et fiction.



OLIVIER VILLANOVE

Le retour des rois d'Iran

(Le jour où j'ai fêté mes 40 ans à Téhéran)

Ados, adultes • À partir de 14 ans

Remonter le cours d'un voyage en Iran, rencontrer les rois persans... et se retrouver dans le petit théâtre du conteur-voyageur, à savourer un récit pimenté d'éclats sonores, visuels et poétiques.

Comment parler d'un pays immense à l'histoire puissante et dont l'actualité est aujourd'hui quasi permanente? Comment éviter le cliché? Olivier Villanove mêle le récit fondateur de l'empire Perse au récit de sa propre découverte de l'Iran. Où l'on parle de religion, de nucléaire, de pétrole et de tous les enjeux géopolitiques qui agitent et secouent aujourd'hui notre planète, mais aussi de culture commune.

«Ali n°1 de Marseille me souhaite bon voyage et m'offre le livre des rois de Ferdowsi écrit au moment de l'invasion Arabe. L'importance de Ferdowsi pour les Iraniens est telle que si ce livre n'avait pas existé la nationalité iranienne et la langue persane auraient peut-être disparu. Je l'ai mis dans mon sac et je suis parti. Quand je suis rentré, on m'a proposé de faire un retour à partir de mon journal de bord. Raconter mon voyage, mon histoire. C'est à ce moment-là que je l'ai lu, le livre des rois. Ça a été comme une évidence: pour raconter ma petite histoire, j'avais la grande: l'épopée nationale iranienne. Ça commence comme ça: je vous invite dans la Perse antique pour découvrir l'Iran d'aujourd'hui.»

Mardi 28 novembre à 20h30 / L'Astrolabe - Le Relecq-kerhuon

Tarif: 5 € / 8 € - Réservations: 02 98 28 61 31



UN APRÈS-MIDI AU CHÂTEAU

Une allée d'arbres, puis deux. Une première porte; la cour pavée. Un escalier, deux autres portes et voilà que le château se révèle à la douce chaleur d'un feu de cheminée... Pour cet après-midi dédié à l'imaginaire, voici un spectacle spécialement sélectionné pour entrer en résonance avec ce lieu magique. On souffle sur les braises et les histoires se réveillent...

MATTHIEU EPP

Contes à croquer

Parole, accordéon diatonique et flûte harmonique

Tout public • À partir de 6 ans

Cric c'est une branche qui craque, Crac c'est le gravier qui crisse...

Un ogre avec ou sans bottes de sept lieues ça court vite, très vite!

Alors autant prendre de l'avance et préparer quelques tours dans son sac! Au menu de ces histoires: pourquoi dit-on? Ne reste pas là dans la marmite, tu vas fondre! Les grands-pères mangent-ils encore des galettes, du beurre et de la confiture? Et si l'on mange ses deux mains, que reste-t-il pour les jours suivants?

Samedi 18 novembre à 15h30 / Château de Kergroadez (Brélès)

Tarif: 5 € / 7 € - Réservations: 02 98 32 43 93



MATTHIEU EPP

Conteur et multi-instrumentiste, le conte, la musique ainsi que des formes d'oralités plus urbaines, comme le slam ou le spoken word, signent son univers poétique.

Merci de vous être déplacé

Histoires de migrants • Récit, objet et musique

Ados, adultes • À partir de 12 ans

C'est la nuit.

Au sommet d'une dune balayée par le vent, ils attendent, couchés à même le sable. Des hommes, des femmes et quelques enfants. Immobiles et silencieux face aux vagues. À bien la regarder, ils se disent que la méditerranée, elle n'est pas si grande que ça finalement. Que peut-être eux aussi, cette nuit, avec un peu de chance, ils allaient enfin pouvoir passer... Là-bas, de l'autre côté...

Ces récits d'immigrés clandestins témoignent de ce qu'ils ont vécu en quittant leur pays pour échapper à la guerre ou la misère et dépasser les frontières. Le voyage commence sur un rivage où les migrants attendent le signal du passeur pour embarquer. Ce soir ils vont passer et très vite tout peut basculer.

Samedi 18 novembre à 20h30 / Tarif : 3 €

Espace culturel Armorica - Plouguerneau

Réservations : 02 98 03 06 34 / contact@espace-armorica.fr



© Dries Meddens

MÉLANCOLIE MOTTE

Nanukuluk

Tout public • À partir de 7 ans

Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez

Librement inspiré du film « L'enfant qui voulait être un ours », de Jannik Hastrup.

Dans le Grand Nord, à l'intérieur d'une maison d'hiver, un bébé pleure. Il vient de naître et réclame un prénom. Au même moment, le cri d'une femelle ours retentit sur la banquise. Les parents décident alors de le nommer Nanukuluk : Petit Ours ! Mais dehors, l'Ourse a repéré l'odeur du bébé. Elle attend l'enfant, l'enlève et l'emporte dans la montagne.

Ce récit initiatique parle des traditions du peuple inuit, du choc de la modernité, du regard des autres et de la différence... C'est un appel au respect de la nature... Mélancolie Motte raconte avec émotion la belle histoire sauvage d'un enfant déchiré entre le monde animal et le monde humain. Dans son rectangle blanc pour unique décor, avec une gestuelle fine et des chants épurés, elle nous emporte dans la quête initiatique de tout un chacun : trouver le chemin d'être ce que l'on est, et prendre la liberté de le suivre.

« Avec une présence à faire fondre la banquise, Mélancolie Motte nous captive une heure durant, ses mots, tout simples, abordant un thème universel : trouver la liberté d'être ce que l'on veut être. » Le Soir – Belgique.

Mardi 28 novembre – 19h30 / Le Family - Landerneau

Tarif : 5 € - Réservations : 02 98 85 76 00



ADAMA ADEPOJU

TAXI-CONTEUR

De père en fils, la parole a voyagé et la parole s'est posée sur les lèvres d'Adama Adepoju qui est devenu «Taxi-Conteur»! C'est un magicien de la Parole et un véritable improvisateur qui nous plonge au cœur de l'Afrique et de ses mythes.

Paroles de Maquis • Tout public • À partir de 7 ans

Dans le jargon d'Abidjan le maquis est un bistrot, un café, un restaurant. C'est l'arbre à palabres des temps modernes. Des histoires drôles, des contes traditionnels, des rumeurs, des plaisanteries coquines et épicées fusent de partout. C'est la rébellion de la parole. Dans le maquis tout est possible, tout est dit.

Abobo SOS • Tout public • À partir de 7 ans

Il était né dans le quartier SOS d'Abobo, commune populaire du district d'Abidjan en Côte d'Ivoire. Comme la plupart des familles de ce quartier, la sienne était très pauvre. Pour vivre, il fallait se battre; le système « D » prenait tout son sens, la débrouillardise n'avait pas d'âge !

Ama, la belle aux dents de diamants • Familial • À partir de 5 ans

Ama est une jeune fille à la beauté inégalée sur terre, sous terre, et dans les cieux... Une beauté cependant peu banale puisque Ama n'a pas de dents.

Conteur d'eau • Tout public • À partir de 5 ans

« C'est au bout de l'ancienne corde qu'on tisse la nouvelle ». C'est donc au bout des récits et contes tirés du patrimoine oral traditionnel que Taxi-conteur va nouer son souffle pour chanter, raconter, parler l'eau...



SABRINA CHÉZEAU

Son univers s'affirme dans un tissage subtil entre récits de vie, contes traditionnels, slam-poésie et où le merveilleux s'inscrit dans le quotidien qui nous entoure.

La Sauvage • Tout public • À partir de 10 ans

Au fil d'un été dans les tréfonds de la Creuse, une adolescente en crise boutonnière trouve l'envol et s'initie aux mystères de la vie adulte. Elle vient, comme un courant d'air, amener la joie, l'insolence et la couleur dans les murs blancs de l'hôpital où vit sa mémé. Un spectacle drôle, touchant et tendre qui questionne notre peur de la différence et de la folie.

Les souliers mouillés • Tout public • À partir de 7 ans

Juanito vit seul avec son père qui, toutes les nuits, part pêcher en mer sur son petit bateau. Chaque matin, il vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, preuve que ce dernier est rentré. Un matin, pourtant, les souliers sont absents... Un récit d'aventure, ponctué de rencontres cocasses et loufoques.

À l'envolée • Familial, jeune public • À partir de 5 ans

Selon l'envie, selon l'instant, selon vous, selon le moment, selon des petits ou des grands, selon l'humeur, selon le temps, naît un mot, naît une histoire, à l'intuition ou au hasard. On verra bien, c'est excitant de ne pas toujours tout savoir !



SOPHIE CLERFAYT

Elle raconte comme elle aime. Et elle aime le waterzooi, l'humour, la poésie, les frissons, le rouge, les histoires tendres, les champs de coquelicots, le feu de bois, les points de suspension, un bon verre de vin et les bonbons à la violette.

Femmes du Nord et cuberdon • Ados, adultes • À partir de 12 ans

Portraits de femmes nées en terre du chicon ; des femmes qui aiment la vie, les hommes et la liberté. Des femmes qui aiment manger des cuberdons. Des portraits de femmes dans la joie, la simplicité et la truculence belges, des femmes qui osent s'affirmer et s'épanouissent là où elles trouvent leur liberté.

Auprès de mon âne je vivais heureux • Familial • À partir de 6 ans

L'âne, perçu tantôt idiot, tantôt têtue, a mauvaise réputation. Pourtant il est malicieux, audacieux et joyeux. Et oser être âne rend heureux ! Une invitation à ne pas trop se prendre au sérieux et à se montrer tel que l'on est. Tout simplement !

Bottines à lacets rouges ! • Jeune public • À partir de 5 ans

Mes bottines à lacets rouges ont beaucoup voyagé. Elles ont rapporté de tous les coins du monde des contes salés par les vents et des histoires aux odeurs de vanille et de papaye. Elles ont rapporté la sagesse des fourmis, des chants de grenouilles et le silence de la neige.

Perles de liberté

Récit d'esclavage et de résistance au Brésil

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Musée national de la Marine. (Voir page 19)



PIERRE DELYE

Ce conteur du Nord de la France compose avec les mots pour trouver l'histoire juste. Son répertoire, essentiellement composé de contes et légendes traditionnels, s'est ouvert au fil du temps aux récits de vie comme aux récits contemporains.

Vol de 1^{ère} classe • Ados, adultes • À partir de 12 ans

Des histoires de voleurs: des adroits, des malhabiles, des ratés et des réussis. Ceux qui ont du panache, de l'élégance, du respect. Mais pas de minables: ni braqueurs de petites vieilles, racketteurs ou financiers de haut vol! On rencontrera ainsi ceux qui passent des heures à peaufiner un plan parfait afin que leur fric-frac soit aussi inratable que le Titanic était insubmersible! Et au milieu de tous ceux-là, Marie-Thérèse, justicière du quotidien et redresseuse de torts.

La tournée des grands contes • Tout public • À partir de 10 ans

Vivre selon ses moyens est parfois un manque d'ambition alors, plutôt que celle des grands ducs, vivons la tournée des grands contes. Autour d'un conte choisi pour son poids de fantaisie et sa capacité d'émerveillement se grefferont d'autres histoires. Un moment de partage comme un voyage ou un repas en belle compagnie.

Les aventures incroyables (et pourtant vraies) d'Archibald

Jeune public • À partir de 7 ans

Connaissez-vous Archibald le lutin ? Non ? Tant mieux pour vous ! On a rarement vu pire farceur, blagueur dans le monde du petit peuple où pourtant il n'y en a jamais manqué ! On l'avait pourtant prévenu « un jour, Archibald, tu feras la farce de trop et ce jour-là... ».



CLÉMENT GOGUILLOT

Conteur mais également cuisinier, il est passionné de mots comme des mets dont il parle... Sa parole est pleine de gourmandise et de la sensualité des cuisiniers qui parlent de leurs créations avec passion.

Petits contes zen • Familial • À partir de 5 ans

Le Zen, ce n'est pas pour les enfants... C'est déjà compliqué pour les adultes ! Pourtant, c'est aussi léger que sérieux, il s'agit juste d'une posture au monde. Et si les enfants l'entrevoyaient mieux que les grands ? Une sélection d'histoires pour un temps de respiration pétillant et d'initiation ludique à l'ancestrale sagesse d'Orient.

Laissez-moi vous conter recettes • Ados, adultes • À partir de 12 ans

Textes et recettes sur la cuisine, la gastronomie et les vieux grimoires. Lire des recettes, c'est l'amorce de la gourmandise et de la poésie. Poètes et littérateurs ont chanté les plaisirs de la chère, de la table, du temps partagé, mais aussi cet obscur temps de la magie des fourneaux. « Si vous n'êtes pas capable d'un peu de sorcellerie, ce n'est pas la peine de vous mêler de cuisine ». (Colette)

Goûter conte • Tout public • À partir de 7 ans

Autour d'un goûter qui peut rappeler l'enfance ; conter et donner à sentir, à manger pour passer de la saveur des mots à l'évasion des papilles. En suivant un caravanier, partez à la découverte du monde des épices, ses mystères et ses secrets, ses guerres oubliées ainsi que les contes et légendes qui s'y rapportent. Certains ont même écrit que le poivre était le moteur du monde !



MAGDA LENA GORSKA

Chanteuse et conteuse, elle imprègne sa narration de chants polonais, ukrainiens, russes, yiddish, arméniens... Polonaise, elle apprivoise le français avec humour et joue avec sa langue maternelle pour assaisonner ses histoires.

Le dragon de Cracovie et autres contes polonais

Tout public • À partir de 6 ans

Entre parole et chant, Magda Lena Gorska, nous dévoile quelques joyaux du trésor caché des contes polonais. Comment un jeune cordonnier a-t-il vaincu le dragon de Cracovie? Comment une jeune fille a-t-elle fait tourner les cornes d'un diable? Pleines d'humour et de poésie, ces histoires bien rythmées nous remplissent d'espoir et de joie.

Mathias et la mère du soleil

Contes Tziganes de Pologne • Tout public • À partir de 6 ans

Une plongée au cœur de l'univers poétique des derniers nomades d'Europe qui vivaient en harmonie avec la forêt et vénéraient le chant des oiseaux. Magda Lena nous entraîne dans leur sillage par sa parole rieuse et jubilatoire, par ses chants tziganes, polonais et ukrainiens. Avec son héros, on part sur les routes sinueuses du monde, à bord de la roulotte qui cahote au rythme de la vie.

Qui a peur de Baba-Yaga? • Jeune public • À partir de 5 ans

Contes et comptines Slaves. Rencontre avec Baba-Yaga dans sa cabane perchée sur une patte de poule...



MAGDA LENA GORSKA

Le chant du rossignol brigand

Chant épique contemporain

Tout public • À partir de 10 ans

À l'est de l'Est, oubliés de tous, perdus dans l'ancienne Russie à Mourom, près de la Petite Centrale, vivait un vieil homme et sa femme. Ils n'avaient qu'un fils : Illia, paralysé depuis trente ans. Un jour surgissent trois étranges vieillards, trois pèlerins, trois mendiants. Ils entrent dans la pièce où Illia demeure immobile. Sourds à ses gémissements et à ses explications, ils lui demandent à boire. Et subitement Illia Mouromietz bondit. D'un coup, il renoue avec ses forces et redevient un homme debout ! Une fois sur ses jambes, il lui restera à accomplir son destin : délivrer la Russie du mal qui l'empoisonne et la paralyse comme Illia l'était lui-même. Commence alors l'épopée...

Dans un paysage de désolation, terni par des catastrophes nucléaires, Illia Mouromietz devient le symbole de la vie qui triomphe du désastre. L'histoire d'Illia Mouromietz est tirée d'une byline, chant épique traditionnel de l'ancienne Russie de Kiev. Cette composition verbale et musicale inspirée de la tradition des bardes russes révèle toute la beauté et la force poétique du texte.



CHRISTÈLE PIMENTA

Retour à Closingtown

Accompagnement musical par Arthur Maréchal

Tout public • À partir de 10 ans

Un désert... Une mine d'or, des chevaux, des revolvers et le classique nuage de poussière au crépuscule : le western ! Et là dans le décor apparaît « Closingtown », son espace infini et désertique, son soleil et ses buissons épineux... sans oublier le shérif, le patron du saloon, la jolie putain et l'indien muet. Mais un western sans musique ne serait pas un vrai western !

Après avoir voyagé pendant six longs mois, en allant plus loin que personne n'était encore jamais allé à l'ouest, à la recherche de forêts, de pâturages et de terres grasses, Johnny Mac Mahan et une poignée de colons sont tombés sur un filon d'or ! Gold ! Ainsi est née Closingtown, la ville qui n'existait sur aucune carte du monde ! Quand la rivière n'a plus rien donné, Johnny a disparu en emportant tout l'or. Closingtown est *dead* ce jour-là et le vent ne s'est plus arrêté de souffler. Il faudra attendre le retour de Lizzie, la *girl* la plus rapide de l'ouest, pour que la ville retrouve honneur et justice !

Rage dedans !

Familial • À partir de 5 ans

Lole ne fait jamais les choses à moitié : quand elle mange, elle dévore ; quand elle n'est pas contente, elle hurle ; et quand elle aime, elle s'envole ! C'est dans toutes ses démesures que vous apprendrez à connaître cette petite fille si particulière, convaincue que la Terre ne tourne pas sur elle-même, mais bien autour d'elle !



KARINE MAZEL-NOURY

Destins

Tout public • À partir de 6 ans

Deux contes merveilleux. L'un est d'origine tzigane et l'autre est la version des frères Grimm de Peau d'Âne. Le premier met en scène un jeune garçon tzigane qui cherche sa place dans le monde. Il devra affronter le racisme, la malveillance et la malhonnêteté avant d'accéder au bonheur grâce à ses qualités de cœur. La seconde histoire nous parle d'une princesse que son père veut épouser. Elle devra quitter le royaume et, agissant pour sa vie, acceptera les épreuves et relèvera les défis de l'existence.

DAVID WAHL

Le sale discours

C'est un récit qui parle d'un environnement façonné par nos ordures, nos excréments et nos déchets. Ça parle de notre instinct de survie, de nos rêves d'éternité, de la peur de la mort. C'est le récit de l'homme, qui envisage sa survie au prix de son environnement. Et du cycle de plus en plus vertigineux dans lequel cette lutte l'entraîne. Qu'est-ce qui est propre ? Qu'est-ce qui est sale ? La pollution est-elle le défi de notre époque ? Les déchets auraient-ils une problématique métaphysique ?

En partenariat avec le Quartz

Du 30 nov. au 02 déc / www.lequartz.com



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Déambuler entre les œuvres, des histoires dans les oreilles pour voir différemment. Cette année les animaux de tous poils se partagent la vedette!

KARINE MAZEL-NOURY

Histoires pas si bêtes

Familial • À partir de 5 ans

Karine aime se laisser inspirer par les musées. Les toiles prennent vie, les personnages et les paysages s'animent sous l'effet de la parole. Pour cette visite contée, les animaux seront vos guides. Vous apprendrez entre autres, comment le chien est devenu le meilleur ami de l'homme et découvrirez que le lion n'est pas toujours le roi... du courage!

Dimanche 19 novembre à 14h30 et 16h30

Tarif: 4 / 6 € - Réservations: 02 98 00 87 96



MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

—
FIONA MACLEOD

Contes de la mer et d'Écosse

Tout public • À partir de 8 ans • **Dimanche 19 novembre / 18h30**

Bordée par l'océan Atlantique et la mer du Nord, l'Écosse est un pays de marins, de navigateurs et de matelots. Des îles Orcades aux îles Hébrides, vous voyagez de récits en récits dans la mythologie des Gaëls, celle des Vikings et dans les croyances qui ont nourri des générations d'Écossais. Peut-être aussi des récits de naufrages, des histoires de gardiens de phare et celles de leurs constructeurs. Et qui sait, une petite escale dans une usine de pêche à Aberdeen.

SOPHIE CLERFAYT

Perles de liberté

Ados, adultes • À partir de 12 ans • **Dimanche 26 novembre / 18h30**

L'histoire de la résistance d'un homme, Galanga, roi dans son pays, fait esclave à Vila Rica au Brésil, redevenu roi en terre d'exil. Désormais mieux connu sous le nom de Chico Rei, le roi de la liberté. Le récit s'ancre dans la réalité historique et concrète de la traite des esclaves au Brésil au 18^e siècle. Enraciné dans sa tradition, Galanga ouvre une voie vers la liberté en observant le nouveau monde qui l'entoure. À travers ce périple, la réalité de la condition des esclaves est dépeinte: le déracinement, la traversée dans les bateaux négriers, toutes les épreuves et les humiliations de la condition de l'esclavage, jusqu'à la possibilité d'une liberté retrouvée.

Musée national de la Marine – Château de Brest

Tarif: 4,5 / 8 € - réservations: 02 98 37 75 51



SCÈNE OUVERTE

Vous avez une histoire derrière l'oreille? Votre langue vous démange? Alors venez partager un conte, une histoire! Un moment ouvert à toutes et à tous, sans limite d'âge, pour conter ou écouter.

**Lundi 27 novembre à 19h00 - Patronage laïque du Pilier Rouge
2, rue Fleurus, 29200 BREST / Participation libre mais nécessaire.**

Renseignements et inscriptions : 06 76 25 34 20

ATELIERS D'INITIATION À L'ART DU CONTE

Des ateliers de pratique pour découvrir le plaisir de raconter ou pour se perfectionner. C'est le bon endroit pour tenter, oser et se laisser aller. Ces ateliers s'adressent à tous : parents, grands-parents, conteurs amateurs, professionnels ou passionnés. Différents formats et thématiques sont proposés pour tous les niveaux.

Demandez la brochure détaillée au 02 98 33 27 39

ou contact@adao.net et sur www.adao.net

AUTOUR D'UN REPAS

Après le spectacle « La Sauvage » de Sabrina Chézeau, la MPT du Valy-Hir propose de prolonger la soirée autour d'un repas préparé par les bénévoles du quartier. Chaque année la convivialité et la bonne humeur sont au rendez-vous de cette soirée chaleureuse.

Vendredi 24 novembre à 18h30

Spectacle seul : 5 € / avec repas : 12 € (réservation obligatoire)

Renseignements et inscriptions : 02 98 45 10 95

SAISON JEUNE PUBLIC À BREST

Un logo pour identifier les spectacles Jeune public proposés sur la Ville de Brest par l'ensemble des festivals, salles et associations culturelles brestoises partenaires.

Retrouvez l'ensemble de la saison sur l'agenda : www.brest.fr



DE RETOUR

Rachid Akbal, conteur invité sur le festival l'an passé est de retour cette année pour une représentation de son spectacle *Baba La France!* Invité par la Ligue des droits de l'Homme et l'association des anciens appelés en Algérie contre la guerre vous pourrez le retrouver : vendredi 24 novembre à 20h30 au centre socioculturel Horizons. À partir de 10 ans. Entrée libre à partir de 1€.

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits. Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans le tableau récapitulatif des spectacles. (Calendrier des marées)

RECOMMANDATIONS

Les contes s'adressent à tous ! Adultes, ados et enfants, seul ou en famille ; voici une programmation éclectique pour tous ! Les indications d'âges indiquent que les récits peuvent plaire à tous, excepté aux enfants n'ayant pas l'âge requis.












Des âges minima. Pour chaque spectacle sont indiqués des âges minima, établis selon plusieurs critères (les thèmes, la durée, le langage, le contenu, ...) et recommandés par les conteurs. Pour le plaisir et le confort de tous, nous comptons sur vous pour respecter ces indications, l'organisation se réservant le droit de refuser l'accès aux séances pour les enfants n'ayant pas l'âge requis.

CALENDRIER DES MARÉES

JOUR	DATE	HEURE	LIEU	VILLE	CONTEUR
sam	18-nov.	15h30	Château de Kergroadez	Brélès	Matthieu Epp
sam	18-nov.	16h30	CSC Jean Jacolot	Le Relecq-Kerhuon	Christèle Pimenta
sam	18-nov.	18h00	Médiathèque Anjela Duval	Plougastel-Daoulas	Karine Mazel-Noury
sam	18-nov.	20h30	Espace Armorica	Plouguerneau	Matthieu Epp
dim	19-nov.	14h30	Musée des beaux-arts	Brest	Karine Mazel-Noury
dim	19-nov.	16h30	Musée des beaux-arts	Brest	Karine Mazel-Noury
dim	19-nov.	17h00	ALSH Les petits meuniers	Gouesnou	Sophie Clerfayt
dim	19-nov.	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Fiona Macleod
mar	21-nov.	20h00	Le Mac Orlan	Brest	Pepito Matéo
mer	22-nov.	14h30	Médiathèque Le Vilaren	Lesneven	Sophie Clerfayt
mer	22-nov.	15h00	MDQ de Lambézellec	Brest	Magda Lena Gorska
mer	22-nov.	18h30	Médiathèque des Quatre Moulins	Brest	Clément Goguillot
mer	22-nov.	18h30	Médiathèque Les Capucins	Brest	Sabrina Chézeau
jeu	23-nov.	17h00	CSC les amarres - Keredern	Brest	Clément Goguillot
jeu	23-nov.	18h30	Médiathèque de la Cavale Blanche	Brest	Magda Lena Gorska
jeu	23-nov.	18h30	Médiathèque de Bellevue	Brest	Taxi conteur
ven	24-nov.	18h30	Médiathèque de Lambézellec	Brest	Sophie Clerfayt
ven	24-nov.	18h30	MPT du Valy-Hir	Brest	Sabrina Chézeau
ven	24-nov.	19h00	Médiathèque de Saint-Marc	Brest	Magda Lena Gorska
ven	24-nov.	20h30	Espace Roz Valan	Bohars	Taxi conteur
sam	25-nov.	11h00	Agora	Guilers	Sabrina Chézeau
sam	25-nov.	16h00	Le champ de foire	Plabennec	Sophie Clerfayt
sam	25-nov.	16h30	C. Cult. François Mitterrand	Plouzané	Clément Goguillot
sam	25-nov.	18h00	Médiathèque	Plouarzel	Taxi conteur
dim	26-nov.	11h00	MPT du Guelmeur	Brest	Taxi conteur
dim	26-nov.	15h30	CS Pen Ar Créac'h	Brest	Sabrina Chézeau
dim	26-nov.	17h00	Salle Toul an dour	Milizac-Guipronvel	Magda Lena Gorska
dim	26-nov.	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Sophie Clerfayt
mar	28-nov.	19h30	Médiathèque de Saint-Martin	Brest	Pierre Delye
mar	28-nov.	18h30	Espace Keraudy	Plougonvelin	Christèle Pimenta
mar	28-nov.	19h30	Le Family	Landerneau	Mélancolie Motte
mar	28-nov.	20h30	Astrolabe	Le Relecq-Kerhuon	Olivier Villanove
mer	29-nov.	15h30	Centre Social Horizons	Brest	Pierre Delye
jeu	30-nov.	18h30	Médiathèque Europe	Brest	Pierre Delye
ven	1-déc.	19h30	La Maison du théâtre	Brest	Marien Tillet

C. Cult : centre culturel **CSC :** centre socio-culturel
MPT : maison pour tous **CS :** centre social **MDQ :** maison de quartier

HIVER 2017

TITRE		PUBLIC	TARIFS	RESAS	INFOS
Contes à croquer	60	Tout public + 6 ans	5 / 7 €	02 98 32 43 93	
Rage dedans	50'	Jeune public + 5 ans	Offert	02 98 28 05 49	
Destins	60'	Tout public + de 6 ans	Offert	02 98 37 57 51	
Merci de vous être déplacé	70'	Ados, adultes + de 12 ans	3 €	02 98 03 06 34	
Histoires pas si bêtes	60'	Familial + de 5 ans	4 / 6 €	02 98 00 87 96	
Histoires pas si bêtes	60'	Familial + de 5 ans	4 / 6 €	02 98 00 87 96	
Auprès de mon âne	50'	Familial + de 6 ans	2 / 3 €	02 98 37 96 05	
Contes de la mer et d'Écosse	70'	Tout public + de 8 ans	4,5 / 8 €	02 98 37 75 51	
Saturne (nos histoires aléatoires)	75'	Ados, adultes + 12 ans	10 €	02 98 33 27 39	
Auprès de mon âne	50'	Jeune public + de 6 ans	2 €	02 98 21 12 47	
Le dragon de Cracovie	60'	Jeune public + de 6 ans	1 / 3 / 5 €	02 98 01 18 13	
Laissez-moi vous conter recettes	65'	Ados, adultes + 12 ans	Offert	02 98 33 58 60	
Les souliers mouillés	55'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 00 87 40	
Goûter conte épices	55'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 03 60 13	
Qui a peur de Baba Yaga	50'	Jeune public + de 5 ans	Offert	02 98 33 58 70	
Paroles de Maquis	60'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 00 89 30	
Femmes du Nord et cuberdon	60'	Ados, adultes + 12 ans	Offert	02 98 00 89 40	
La Sauvage	75'	Tout public + de 10 ans	5 €	02 98 45 10 95	
Le chant du rossignol brigand	75'	Tout public + de 10 ans	Offert	02 98 00 89 80	
Abobo SOS	70'	Tout public + de 7 ans	3 €	06 76 45 71 97	
Les souliers mouillés	60'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 07 44 55	
Bottines à lacets rouges	50'	Jeune public + de 5 ans	Offert	02 98 37 61 58	
Petits contes zen	50'	Familial + de 5 ans	Offert	02 98 31 95 45	
Ama, la belle aux dents de diamants	50'	Familial + de 5 ans	Offert	02 98 89 34 94	
Conteur d'eau	50'	Jeune public + de 5 ans	1 / 3 €	02 98 44 71 85	
À l'envolée	60'	Tout public + de 7 ans	2 / 3 €	02 98 02 18 56	
Le dragon de Cracovie	60'	Familial + de 6 ans	Offert	02 98 07 90 31	
Perles de liberté	70'	Ados, adultes + 12 ans	4,5 / 8 €	02 98 37 75 51	
La tournée des grands contes	80'	Tout public + de 10 ans	Offert	02 98 34 32 84	
Retour à Closingtown	70'	Tout public + de 10 ans	Offert	02 98 38 03 83	
Nanukuluk	50'	Tout public + de 8 ans	5 €	02 98 85 76 00	
Le retour des rois d'Iran	75'	Ados, adultes + 14 ans	5 / 8 €	02 98 28 61 31	
Les aventures d'Archibald	50'	Jeune public + de 7 ans	1,5 / 3 €	02 98 02 22 00	
Vol de première classe	75'	Ados, adultes + de 12 ans	Offert	02 98 00 89 05	
Paradoxal	80'	Ados, adultes + 13 ans	12 €	02 98 47 99 13	



Repas après
la soirée conte



Boucle magnétique (spectacles
accessibles aux malentendants)



Lieu
remarquable



LSF

ADAO

Association pour le développement des arts de l'oralité
1 rue Jean Marc – 29200 Brest / 02 98 33 27 39
www.adao.net / contact@adao.net



LES PARTENAIRES de l'édition 2017

BREST: La Mairie, le réseau des bibliothèques municipales, les médiathèques de Saint-Martin, Bellevue, Saint-Marc, Jo-Fourn Europe, Lambézellec, Quatre-Moulins, Cavale blanche et la médiathèque des Capucins. La Maison de quartier de Lambézellec, la Maison pour tous du Guelmeur, la Maison pour tous du Valy Hir, le centre socioculturel Horizons à Pontanézen, le centre social de Pen Ar Créac'h et l'association Clef, le centre social Les amarres à Keredern, le patronage Laïque du Pilier Rouge et le comité d'établissement Thales. Le Mac Orlan, la Maison du Théâtre, le Quartz, le musée des beaux-arts et le musée national de la Marine.

L'espace Roz Valan, la mairie de **BOHARS**. Le Château de Kergroadez à **BRÉLÈS**. La médiathèque, le centre culturel Agora et la mairie de **GUILERS**. La médiathèque et la mairie de **GOUESNOU**. Le centre culturel François Mitterrand, la mairie et la médiathèque de **PLOUZANÉ** ainsi que le comité d'établissement Thalès. L'espace Avel Vor et la médiathèque Anjela Duval de **PLOUGASTEL-DAOULAS**. Le centre socio-culturel Jean Jacolot, l'Astrolabe et la mairie du **RELECQ-KERHUON**. La médiathèque Per Jakez Hélias, Le Family, l'Atelier culturel et la ville de **LANDERNEAU**. La médiathèque Le Vilaren à **LESNEVEN**. La mairie de **MILIZAC-GUIPRONVEL**. La bibliothèque et le Champ de Foire à **PLABENNEC**. La bibliothèque de **PLOUARZEL**. L'espace culturel Armorica et la médiathèque de **PLOUGUERNEAU**. L'espace Kéraudy à **PLOUGONVELIN**.

Mais aussi, pour leur soutien :

La ville de Brest, Brest Métropole / Le Conseil général du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne / La ville de Bohars / La ville de Guilers / La ville de Gouesnou / La ville du Relecq-Kerhuon / La ville de Plouzané.

Et encore... Le Citotel de la Gare, les équipes du Vauban et de l'ô à la bouche. Merci à Irma et François pour un après-midi de juin qui inspira le visuel. **Merci** aussi à tous les bénévoles et partenaires de l'association qui font vivre le festival !

Des séances scolaires : Le festival « Grande Marée » c'est aussi des séances de contes avec les scolaires. Cette année encore une dizaine de séances ont été programmées à leur intention. Où ? À Guilers, Guipavas, Plouzané et Plougastel-Daoulas.

Licences 2-1042109 / 3-1042110 - Création graphique: Nathalie Bihan

